BANDE ORIGINALE
DALIDA
UN FILM DE LISA AZUELOS

JULIEN MADON, LISA AZUELOS & JÉRÔME SEYDOUX
PRÉSENTENT

DALIDA

UN FILM DE LISA AZUELOS

SVEVA ALVITI
RICCARDO SCAMARCIO
JEAN-PAUL ROUVE
NICOLAS DUVAUCHELLE
ALESSANDRO BORGHI
VALENTINA CARLI
BRENNO PLACIDO
NIELS SCHNEIDER

AVEC LA PARTICIPATION DE
VINCENT PEREZ ET PATRICK TIMSIT

SCÉNARIO :
LISA AZUELOS EN COLLABORATION AVEC ORLANDO

L'AVANT-PREMIÈRE DU FILM A EU LIEU
À L'OLYMPIA LE 30 NOVEMBRE 2016
EN PRÉSENCE DU "TOUT PARIS"

SORTIE EN SALLES LE 11 JANVIER 2017

© 2017 BETHSABÉE MUCHO - PATHÉ PRODUCTION -
TF1 FILMS PRODUCTION - JOUROR CINEMA

1re AUDITION À L'OLYMPIA, "LES N°1 DE DEMAIN" - 1956

1 I SVEVA ALVITI (DALIDA)
2, 3 I AVEC JEAN-PAUL ROUVE (LUCIEN MORISSE)
4 I VINCENT PEREZ (EDDIE BARCLAY)

1 | PATRICK TIMSIT (BRUNO COQUATRIX), RICCARDO SCAMARCIO (ORLANDO), ET VINCENT PEREZ (EDDIE BARCLAY)

2 | RICCARDO SCAMARCIO, PATRICK TIMSIT ET SVEVA ALVITI

3, 4 | NIELS SCHNEIDER (JEAN SOBIESKI) ET SVEVA ALVITI

1,2 | ALESSANDRO BORGHI (LUIGI TENCO)

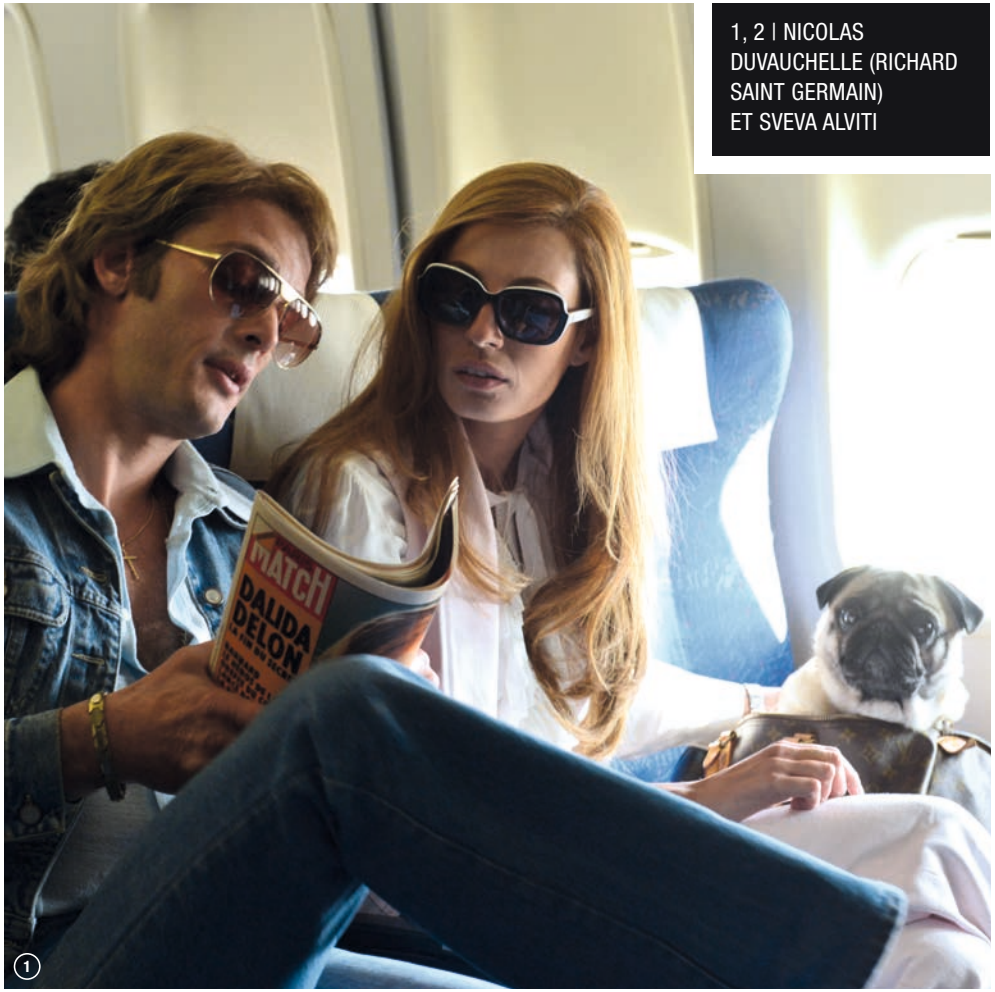
3 | RICCARDO SCAMARCIO ET SVEVA ALVITI

4, 5 | BRENNO PLACIDO, (LUCIO)

BETHSABEE - MUCHO
DALIDA
LISA AZUELOS
ANTOINE SANIER
Dir. Photo
PRISE
7
14/1

"MADEMOISELLE BAMBINO"

1 | VALENTINA CARLY (ROSY, COUSINE ET SECRÉTAIRE DE DALIDA) ET SVEVA ALVITI



1, 2 | NICOLAS DUVAUCHELLE (RICHARD SAINT GERMAIN) ET SVEVA ALVITI

Salma Ya Salama

① PREMIÈRE DU FILM "LE 6e JOUR" : DALIDA EST OVATIONNÉE PAR 3 MILLIONS D'ÉGYPTIENS À CHOUBRA, LE CAIRE - 29 SEPTEMBRE 1986

1 | SVEVA ALVITI ET RICCARDO SCAMARCIO

2, 3, 4 | SVEVA ALVITI

PALAIS DES SPORTS - 1980 ①

1, 2, 3 I SVEVA ALVITI

②

FILM “LE 6e JOUR” DE YOUSSEF CHAHINE - 1986 ③

1 | SVEVA ALVITI
ET RICCARDO SCAMARCIO
2 | SVEVA ALVITI

PALAIS DES SPORTS, DALIDA IN "PARADISCO" - 1980

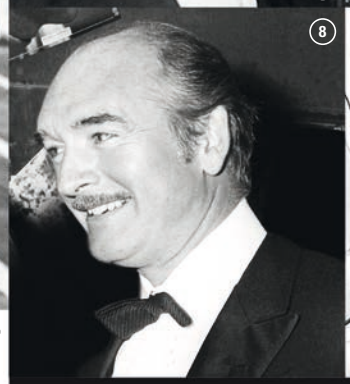
1 I LISA AZUELOS, SVEVA ALVITI ET ORLANDO

2 I LISA AZUELOS ET ORLANDO

3 I SVEVA ALVITI ET JULIEN MADON

4 I VINCENT PEREZ, ORLANDO, PATRICK TIMSIT, LISA AZUELOS ET JEAN-PAUL ROUVE.

5 I TOURNAGE DU FILM DEVANT LA MAISON DE DALIDA, 11 BIS, RUE D'ORCHAMPT.



1 | PIETRO GIGLIOTTI, SON PÈRE
2 | GIUSEPINA GIGLIOTTI, SA MÈRE
3 | ORLANDO GIGLIOTTI, SON FRÈRE AINÉ
4 | BRUNO GIGLIOTTI, DIT “ORLANDO”, SON FRÈRE CADET
5 | LUIGI TENCO
6 | RICHARD SAINT GERMAIN
7 | LUCIEN MORISSE
8 | EDDIE BARCLAY
9 | JEAN SOBIESKI
10 | ROSY GIGLIOTTI, SA COUSINE
11 | BRUNO COQUATRIX

DALIDA | VOL1

BANDE ORIGINALE
DU FILM DE LISA AZUELOS

01 | **UN PO' D'AMORE** | 4'17"
(JUSTIN HAYWARD)
ADAPT. : HUBERT ITHIER
ÉD. : TYLER MUSIC LTD
℗ 1968 BARCLAY

02 | **GYROPHARE** | 32"
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION

03 | **L'AMOUR AVEC LUIGI** | 1'42"
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION

04 | **SEXY WORLD** | 2'53"
(ARMANDO SCIASCIA)
ÉD. : ATMOSPHERE MUSIC LTD
℗ 1996 ATMOSPHERE MUSIC LTD.

05 | **AIME-MOI** | 2'49"
(MAURICE ALFRED VIDALIN /
JACQUES DATIN)
ÉD. : S.E.M.I, PARIS (FRANCE) /
ÉDITIONS MUSICALES PATRICIA
℗ 1956 BARCLAY

06 | **BAMBINO** | 3'36"
(NICOLA SALERNO /
GIUSEPPE FUCILLI)
ADAPT. : JACQUES LARUE
ÉD. : ACCORDO EDIZIONI MUSICALI
S.R.L, MILANO (ITALIA)
℗ 1956 BARCLAY

07 | **COME PRIMA** | 2'42"
(MARIO PANZERI /
SANDRO TACCANI -
VINCENZO DI PAOLA)
ADAPT. : JACQUES LARUE
ÉD. : CICALA CASA EDITRICE
℗ 1958 BARCLAY

08 | **MASSENET : MÉDITATION**
(THAÏS / ACTE DEUX) | 4'52"
(JULES MASSENET)
℗ 1990 DEUTSCHE GRAMMOPHON
GMBH, BERLIN

09 | **L'ENFANCE EN ÉGYPTE** | 2'15"
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION

10 | **ÉCOUTEZ LES**
MANDOLINES | 3'15"
INTERPRÉTÉ PAR TINO ROSSI
(V. SCOTTO / E. AUDIFFRED /
J.P. COULON / G. KONYN)
ÉD. : SALABERT
℗ 1937 PARLOPHONE / WARNER
MUSIC FRANCE

11 | **DEVANT LA GLACE** | 41"
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION

12 | **COME PRIMA** | 1'49"
INTERPRÉTÉ PAR
LAURENT PEREZ DEL MAR
(MARIO PANZERI /
SANDRO TACCANI -
VINCENZO DI PAOLA)
ÉD. : CICALA CASA EDITRICE
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION

13 | **JARABE TAPATIO** | 47"
INTERPRÉTÉ PAR
LAURENT PEREZ DEL MAR
(JESUS GONZALES RUBIO)
ÉD. : D. P
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION

14 | **POR EL AMOR**
DE YOLANDA | 3'18"
(LAURENT PEREZ DEL MAR)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION

15 | **LE TEMPS DES FLEURS** | 3'58"
(E. RASKIN)
ADAPT. : EDDY MARNAY
ÉD. : ESSEX MUSIC INC
℗ 1968 BARCLAY

16 | **BELLES BELLES BELLES** | 2'14"
INTERPRÉTÉ PAR
CLAUDE FRANÇOIS
(PHIL EVERLY)
ADAPT. : VLINE BUGGY
ÉD. : SONY ATV ACCUFF ROSE MUSIC
℗ 1962 MERCURY MUSIC GROUP

17 | **JE ME SENS VIVRE** | 2'15"
(GINO PAOLI)
ADAPT. : JACQUES PLANTE
ÉD. : FAMA ED. MUSICALI SRL.
℗ 1961 BARCLAY

18 | **ANGELA** | 2'46"
INTERPRÉTÉ PAR LUIGI TENCO
(LUIGI TENCO / LUIGI TENCO)
ÉD. : COPYRIGHT CONTROL
℗ 1962 SONY MUSIC
ENTERTAINMENT ITALY S.P.A UNDER
EXCLUSIVE LICENSE TO BMG
RIGHTS MANAGEMENT S.R.L
AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE SONY
MUSIC ENTERTAINEMENT FRANCE S.A.S

19 | **CIAO AMORE CIAO** | 3'05"
INTERPRÉTÉ PAR LUIGI TENCO
(LUIGI TENCO)
ÉD. : DROITS RÉSERVÉS
℗ 1967 SONY MUSIC
ENTERTAINMENT ITALY S.P.A UNDER
EXCLUSIVE LICENSE TO BMG
RIGHTS MANAGEMENT S.R.L
AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE SONY
MUSIC ENTERTAINEMENT FRANCE S.A.S

20 | **CIAO AMORE CIAO** | 3'08"
(LUIGI TENCO)
ADAPT. : PIERRE DELANOË
ÉD. : UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING
℗ 1967 BARCLAY

21 | **BANG BANG** | 3'25"
(SONNY BONNO)
ADAPT. : DEL PRETE / COLOMBINI
ÉD. : FIVE-WEST MUSIC /
EDWARD KASSNER MUSIC CO. LTD
℗ 1966 BARCLAY

22 | **LE CORPS DE LUIGI** | 52"
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO /
PATHÉ PRODUCTION

23 | **HISTOIRE D'UN AMOUR** | 3'06"
(CARLOS ELETA ALMARAN)
ADAPT. : FRANCIS BLANCHE
ÉD. : EDITORIA MEXICANA DE
MUSICA INTERNATIONAL
℗ 1957 BARCLAY

24 | **TWO PAGES** | 1'17"
INTERPRÉTÉ PAR
ULRICH FORMAN
(POLÉRIK ROUVIÈRE)
ÉD. : MADAME JE VOUS AIME
℗ 2016 AU REVOIR MA BELLE
PRODUCTIONS

25 | **THE WAY TO**
YOUR HEART | 3'02"
INTERPRÉTÉ PAR HAL DAVID
& JOHN CAVACAS
(HAL DAVID / JOHN CACAVAS)
ÉD. : BRUTON MUSIC LTD
℗ 2003 BRUTON MUSIC LTD

26 | **IL VENAIT D'AVOIR**
18 ANS | 2'57"
(PASCAL SEVRAN -
SERGE LEBRAIL / PASCAL AURIAT -
JEAN BOUCHETY)
ÉD. : ÉDITIONS BRIAND /
EMI SONGS FRANCE
℗ 1973 BARCLAY

27 | **DAN DAN DAN** | 2'48"
(PAOLO DOSSENA /
ALBERTO LUCARELLI /
ROBERTO RIGHINI)
ÉD. : UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING
RICORDI SRL
℗ 1969 BARCLAY

DALIDA | VOL2

BANDE ORIGINALE
DU FILM DE LISA AZUELOS

01 | **LA PARENTHÈSE INDIENNE** | 1’34”
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION

02 | **JE SUIS MALADE** | 4’16”
(SERGE LAMA / ALICE DONA)
ÉD. : P.E.S.L
℗ 1973 BARCLAY

03 | **AVEC LE TEMPS** | 4’32”
(LÉO FERRÉ)
ÉD. : LA MÉMOIRE & LA MER / LES NOUVELLES ÉDITIONS MÉRIDIAN, PARIS (FRANCE)
℗ 1971 BARCLAY

04 | **GIGI L’AMOROSO** *(EN FRANÇAIS)* | 7’29”
(MICHAËLE / PAUL & LANA SEBASTIAN)
ÉD. : WARNER CHAPPELL MUSIC
℗ 1974 BARCLAY

05 | **PAROLES PAROLES** | **EN DUO AVEC ALAIN DELON** | 4’05”
(MATTEO CHIOSSO - GIANCARLO DEL RE / GIOVANNI FERRIO)
ADAPT. : MICHAËLE
ÉD. : EDIZIONI CURCI SRL / MUSIC UNION SRL, MILAN (ITALIE)
℗ 1973 BARCLAY

06 | **BESAME MUCHO** | 2’51”
(CONSUELO VELASQUEZ)
ADAPT : SERGE LEBRAIL / PASCAL SEVRAN
ÉD.: PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA
℗ 1976 BARCLAY

07 | **ET DE L’AMOUR, DE L’AMOUR** | **EN DUO AVEC RICHARD ST GERMAIN** | 3’03”
(SEBASTIEN BALASKO / DANIEL FAURE)
ÉD. : EMI SONGS FRANCE
℗ 1975 BARCLAY

08 | **JE SUIS DÉSOLÉ** | 32”
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION

09 | **HEAVEN MUST BE MISSING AN ANGEL** | 6’34”
INTERPRÉTÉ PAR TAVARES
(K. ST. LEWIS - F. PERREN)
ÉD. : BULL PEN MUSIC / PERREN VIBES MUSIC / UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL INC / UNIVERSAL POLYGRAM INT. PUBLISHING, INC.
℗ 1976 CAPITOL RECORDS, LLC

10 | **LES BARBELÉS** | 19”
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION

11 | **J’ATTENDRAI** | 2’59”
INTERPRÉTÉ PAR RINA KETTY
(GIUSEPPE NINO RASTELLI / DINO OLIVERI)
ADAPT : LOUIS POTERAT
ÉD. : LEONARDI PIERO MUSIKVERLAG
℗ 1938 PARLOPHONE / WARNER MUSIC FRANCE

12 | **J’ATTENDRAI** | 4’12”
(GIUSEPPE NINO RASTELLI / DINO OLIVIERI)
ADAPT. : LOUIS POTERAT
ÉD. : LEONARDI PIERO MUSIKVERLAG
℗ 1975 BARCLAY

13 | **COMME DISAIT MISTINGUETT** | 3’06”
(PASCAL SEVRAN - PIERRE DELANOË / JEAN-JACQUES DEBOUT)
ÉD. : EMI SONGS FRANCE
℗ 1979 BARCLAY

14 | **GIGI L’AMOROSO** *(EN ANGLAIS & JAPONAIS)* | 1’17”
(MICHAËLE / PAUL & LANA SEBASTIAN)
ÉD. : WARNER CHAPPELL MUSIC
℗ 2016 BARCLAY

15 | **GIGI IN PARADISCO** | 6’31”
(MICHAËLE / PAUL & LANA SEBASTIAN)
ÉD. : WARNER CHAPPELL MUSIC
℗ 1980 BARCLAY

16 | **SALMA YA SALAMA** *(VERSION ÉGYPTIENNE)* | 3’12”
(PIERRE DELANOË - JAHINE SALAH / JEFF BARNEL)
ÉD. : EMI SONGS FRANCE / FEFEE MUSIC
℗ 1977 BARCLAY

17 | **LAISSEZ-MOI DANSER (MONDAY TUESDAY)** | 3’48”
(TOTO CUTUGNO - CRISTIANO MINELLONO / TOTO CUTUGNO)
ADAPT. : PIERRE DELANOË
ÉD. : NUMBER TWO EDIZIONI MUSICALI SRL, MILAN (ITALIE)
℗ 1979 BARCLAY

18 | **LA SOLITUDE** | 1’26”
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION

19 | **YOUSSEF CHAHINE** | 1’40”
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION

20 | **DALIDA THÈME** | 1’53”
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION

21 | **JE VAIS ARRÊTER** | 36”
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION

22 | **POUR NE PAS VIVRE SEULE** | 3’02”
(SEBASTIEN BALASKO / DANIEL FAURE)
ÉD. : EMI SONGS FRANCE
℗ 1972 BARCLAY

23 | **PLAN PARADISO** | 36”
(JEAN-CLAUDE PETIT)
ÉD. : BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION
℗ 2016 BETHSABÉE MUCHO / PATHÉ PRODUCTION

24 | **MOURIR SUR SCÈNE** | 3’28”
(MICHEL JOUVEAUX / JEFF BARNEL)
ÉD. : EMI SONGS FRANCE / TABATA MUSIC
℗ 1983 BARCLAY

PRODUCTIONS,
RÉALISATION ET DIRECTION ARTISTIQUE : ORLANDO

PRODUCTIONS, RÉALISATION ET DIRECTION ARTISTIQUE : ORLANDO

COORDINATION : PHILIPPE TESSIER I PHOTOS : ©LUC ROUX / PRODUCTIONS ORLANDO / D.R.

© AFFICHE : LE CERCLE NOIR POUR SILENZIO, PHOTO : THIBAULT GRABHERR

COMPILATION Ⓟ 2017 BARCLAY © 2017 BARCLAY

© 2017 BETHSABÉE MUCHO - PATHÉ PRODUCTION - TF1 FILMS PRODUCTION - JOUROR CINEMA